

O culto do Corpo Santo no espaço português. «O Corpo Santo, padroeiro dos navegantes. Imagens do Santo nos portos marítimos de Portugal e Brasil.»

Fr. António-José de Almeida, O.P.*

O culto de S. Pedro Gonçalves O.P., o Corpo Santo, padroeiro dos mareantes, deu origem, na Península ibérica e domínio ultramarinos das coroas ibéricas, a capelas junto dos portos marítimos. Em Portugal, encontram-se duas decoradas com pinturas relativas à sua vida: no Funchal e em Setúbal. Partindo das histórias da vida deste santo inseridas nos santorais dominicanos em português, o *Flos Sanctorum* de 1513 e o de Fr. Diogo do Rosário O.P., analisar-se-ão esses ciclos pictóricos, fazendo ainda referência a imagens do santo cultuadas em Portugal e no Brasil.

* Convento de Cristo Rei, Porto. Membro do CITCEM, bolsheiro da FCT.